

Sommario

Introduzione.....	1
Capitolo I.....	9
<i>Homo religiosus, homo symbolicus</i> : il contributo di Jacques Vidal all'antropologia religiosa	9
1.1. La via del simbolo: il significato nel cammino	9
1.2. La lezione del simbolo: unità e rottura.....	20
1.3. L'immaginario, strada verso il reale?.....	26
1.4. L'ambivalenza del simbolo	30
1.5. Antropofania e antropogenesi	37
1.6. Eros, violenza, sacro: l'equilibrio antropologico	42
1.7. Simbolica antropologica, simbolica sacramentale, creatività	50
1.8. Simboli e religioni	54
1.9. Esperienza del simbolo e immaginario islamico.....	58
1.10. Lo spazio del simbolo.....	63
1.11. La struttura simbolica dell'esperienza.....	68
1.12. <i>Virtus</i> simbolica e mistero cristiano	75
Capitolo II.....	79
Mircea Eliade: la religiosità dell'esperienza, fondamento dell'antropologia del sacro.....	79
2.1. Simbolo, mito, rito, <i>homo religiosus</i> . Julien Ries e Mircea Eliade	79
2.2 Un triplice approccio: storico, fenomenologico, ermeneutico.....	83
2.3. Simbolo, mito e rito.....	96
2.4. Ries ed Eliade: una prima considerazione	113
2.5. Mircea Eliade: antropologia religiosa, una nuova ermeneutica del sacro	115

2.6. Struttura del simbolo, struttura del mito: l'assoluto non si estirpa, può solo degradarsi...	123
2.7. Degradazione e infantilismo: simbolo dell'infinito o <i>status-symbol</i> ? ...	128
2.8. Dialettica del simbolo: la legge dell'umano. Una prima ipotesi di lettura	135
2.9. La cultura: risposta umana alle sollecitazioni del cosmo.....	143
2.10. <i>Homo religiosus</i> vs <i>homo areligiosus</i> : un circolo vizioso?	148
2.11. Spazio sacro, simbolismo del centro, <i>orientatio</i> nella vita dell' <i>homo religiosus</i>	160
2.12. Simboli, storia, cristianesimo: il significato dell'immagine come attesa di compimento	168
2.13. Il <i>proprium</i> del simbolo: la paradossale <i>passività creativa</i> dell' <i>homo symbolicus</i>	179
2.14. Ciò che rivelano i simboli: il significato dell'esistenza umana. Tensioni esistenziali e assunzioni totali del mondo	191
2.15. Dal documento al significato: il rischio dell'interpretazione. <i>Epistemologia</i> del simbolo?	207
2.16. Alcune riflessioni conclusive: il centro nascosto della riflessione di Eliade	220
2.17. Cultura, creatività, prassi significative	227
2.18. La paradossale passività creativa dell' <i>homo symbolicus</i>	233
2.19. Julien Ries e Mircea Eliade	237
Capitolo III	241
Gilbert Durand: il tragitto antropologico	241
3.1. Uno strutturalista mitigato	241
3.2. L'iconoclasmo endemico dell'occidente: ascesa e declino della <i>folle du logis</i>	245
3.3. La resistenza dell'immaginario: il Nuovo Spirito Antropologico	250
3.4. L'immaginario di Gilbert Durand	266
3.5. Il mito: una costellazione di <i>significazioni comprensive</i>	286
3.6. La funzione generale dell'immaginario	299
3.7. Cultura, natura: il fondamento simbolico del <i>sapiens</i>	312
3.8. Cultura: intertesto di pluralità irriducibili	321

3.9. Bacino semantico, mitocritica, mitoanalisi	331
3.10. Alcune riflessioni finali a proposito dell'immaginario durandiano	348
Capitolo IV	369
Carl Gustav Jung: natura religiosa della psiche, sviluppo del Sé, realizzazione del divino.....	369
4.1. Le radici profonde della <i>psyché</i> umana: l' <i>arbre sacré</i> della psicoanalisi jungiana	369
4.2. <i>Urbilder</i> . Gli archetipi dell'inconscio collettivo	374
4.3. Energia libidica e archetipi.....	380
4.4. L'inconscio collettivo.....	385
4.5. Simbolo: sue dimensioni costitutive	388
4.6. Simboli individuali, simboli collettivi, <i>Leitmotive</i> archetipici.....	395
4.7. Freud e Jung: dalla nevrosi ossessiva alla funzione religiosa della psiche	402
4.8. Psicologia e religione in Jung: quale rapporto?	407
4.9. Natura psicologica del <i>religiosus</i> . Religioso psicologico, religioso "integrale."	409
4.10. Dio, una realtà <i>psicologicamente</i> vera: lo psichico come spazio-tempo della realizzazione umana	418
4.11. Archetipo di Dio, archetipo del Sé, individuazione	424
4.12. Il <i>Selbst</i> , totalità psichica dell' <i>anthropos</i>	427
4.13. Il processo di individuazione: in cammino verso la totalità psichica ..	432
4.14. L' <i>uni-versum</i> junghiano: archetipo di Dio è archetipo del Sé?	442
4.15. Alcune riflessioni (non) conclusive a proposito del <i>religiosus</i> junghiano	449
Capitolo V	461
Antropologia religiosa. Nel cuore della disciplina.....	461
5.1. Il rischio della sintesi.....	461
5.2. Verso un'ontologia simbolica	462
5.3. Dal "cosa" al "chi"	473
5.4. Dalle grotte di Lascaux al supermarket dei desideri	480
Bibliografia.....	491

Sommario 503